

SOCIETAT ▶ MANRESA

FITA HISTÒRICA ▶ Per recordar la destrucció i la redotació que va posar les bases de la reconstrucció de Manresa, fa 1.000 anys, la basílica, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Manresa i dels Amics de la Seu, ha preparat un programa d'actes i un nou espai visitable

Mil anys de la nova fixació dels límits de la parròquia de la Seu i del terme de Manresa

▶ Després de la destrucció de la ciutat pel cabdill sarraí al-Mansur es van posar les bases de la reconstrucció amb el temple com a pal de paller ▶ Sobre les cendres es va redissenyar l'estructura que va ser la gènesi de l'important nucli medieval

Francesc Galindo

MANRESA

■ Manresa començarà diumenge a celebrar el mil·lenari de la redotació de la basílica de Santa Maria de la Seu, el que significava impulsar la reconstrucció de la ciutat i la reorganització dels seus límits.

A l'atri de la basílica es va presentar ahir la commemoració amb la participació de Marc Aloy, alcalde de Manresa; mossèn Joan Hakolimana, rector de la Seu, i mossèn Josep Maria Ribà, delegat episcopal del Patrimoni Cultural del Bisbat de Vic.

El dia 15 de juliol de 1020, el bisbe Oliba, juntament amb la comtessa Ermessenda, va visitar Manresa per a la redotació de la Seu, que va consistir en la fixació de nou dels límits del terme de la ciutat de Manresa i de la parròquia de l'església de Santa Maria (la Seu), ja que a final del segle X, la ciutat es trobava en una zona fronterera que va ser saquejada i destruïda pels sarraïns. Va ser el 15 de juliol de 1020 quan la comtessa Ermessenda, el seu fill Berenguer Ramon I i el bisbe de Vic, Oliba, van visitar la ciutat i van fer una nova fixació de l'extensió i rodalia del terme de Manresa.

L'alcalde Marc Aloy, en la seva intervenció, va destacar que no es tracta «només del mil·lenari de la Seu, o dels orígens de la Seu, sinó



FRANCESC GALINDO

La presentació de la redotació de la basílica Santa Maria de la Seu de Manresa

dels orígens de la ciutat». Aloy va explicar que el fet que l'any 1020 vinguessin la comtessa Ermessenda i el bisbe Oliba a fixar els límits territorials va ser una fita important, «tan important que al segle XIV Manresa ja era la quarta ciutat més important del país. Per tant, aquella fixació d'un punt estratègic va ser l'origen de la ciutat i del seu creixement a l'edat mitjana». L'alcalde va afegir que el fet que Manresa fos una ciutat important va permetre que aquella

L'alcalde Marc Aloy destaca que «no és només el mil·lenari dels orígens de la Seu sinó de la ciutat»

petita església romànica, i abans preromànica, esdevingués un dels principals elements patrimonials de l'art gòtic del país.

Aloy va lloar l'«obertura que els darrers anys està tenint la Seu» gràcies al bisbat i a les persones

que treballen cada dia per aconseguir que «sigui més visible i s'hi facin més activitats».

L'alcalde va encoratjar a continuar per aquest camí i aconseguir que un espai magnífic s'ompli més de vida, sigui més visitat i conegut i s'hi puguin viure experiències. «La Seu no només és un espai de culte. És un espai on qualsevol persona s'hi pot sentir inspirada i hi pot entrar a reflexionar i a contemplar la bellesa de l'arquitectura, dels vitralls i dels retaules».

«La població s'havia de tornar a dissenyar»

Una oportunitat per recordar la història de la ciutat i la figura del comte, monjo, abat i bisbe Oliba

REDACCIÓ MANRESA

■ Mossèn Joan Hakolimana, rector de la basílica de la Seu, va explicar els trets històrics de la redotació i ha agraït la col·laboració de l'Ajuntament de Manresa per dur a terme la celebració.

Per la seva banda, mossèn Josep Maria Ribà, delegat episcopal del Patrimoni Cultural del Bisbat de Vic, va descriure Oliba com a

«comte, monjo, abat i bisbe», i com un gran impulsor de la cultura catalana i del romànic del país. Es va mostrar satisfet que a Manresa se celebri el seu paper a la ciutat.

Mossèn Joan va explicar que es tracta d'una ocasió per recordar uns temps en què les poblacions es creaven a l'entorn d'una església que formava una comunitat que anava creixent i esdevenia poble. «Manresa havia quedat destruïda fins al punt que no es coneixien ni els límits i s'havia de tornar a dissenyar. A partir de l'església de Santa Maria se la va dotar d'un territori amb set parròquies filials», va dir.

El temple guanya un nou punt visitable: l'Espai Oliba

El sotaclaustre romànic de la basílica passarà a formar part del recorregut de visites

REDACCIÓ MANRESA

■ L'Espai Oliba és el que actualment es denomina sotaclaustre romànic de la basílica.

Des del claustre modern es pot observar la galeria porxada de columnes romàniques, però no s'hi pot accedir.

A partir del dia 15 de juliol (dia exacte de la visita del bisbe Oliba l'any 1020 a Manresa), aquest es-

pai entrarà a formar part del recorregut habitual de visites al temple.

Això serà possible perquè ja es disposarà de càmeres de vídeo vigilància per garantir la seguretat tant dels visitants com de les peces exposades un cop ha estat endreçat, s'ha millorat el sistema d'il·luminació i s'ha museïtzat amb plafons explicatius. Aquesta obertura permetrà donar a conèixer els orígens romànics del temple i de la ciutat.

La inauguració oficial de l'espai es farà a porta tancada, per autoritats i persones vinculades a la basílica (per motius de seguretat sanitària no es podrà fer obert).

Un programa d'actes que es durà a terme els mesos de juliol, setembre i octubre

REDACCIÓ MANRESA

■ El programa d'actes inclourà una conferència, una missa, la inauguració oficial de l'Espai Oliba, visites guiades al capvespre -que permetran conèixer el claustre romànic, que a partir del 15 de juliol passarà a anomenar-se Espai Oliba-, un festival de microteatre dins el temple i un cicle de coneixement romànic.

▶ Diumenge, a les 7 de la tarda, missa solemne amb la presència del bisbe de Vic, Romà Casanova, i concert de la Capella de Música de la Seu.

▶ 15 de juliol, a 2/4 de 8 de la tarda, conferència inaugural «Mil anys d'una represa: Manresa i Oliba» a càrrec de Marc Sureda, doctor en Història de l'Art i conservador del Museu Episcopal de Vic.

▶ 15 de juliol, a 2/4 de 9 del vespre, inauguració de l'Espai Oliba.

▶ 16, 17, 22, 23 i 24 de juliol, a 2/4 de 8 de la tarda, Vesprades Mil·lenàries, visites guiades per descobrir els orígens romànics de la Seu a l'Espai Oliba i gaudir d'unes vistes privilegiades des de la primera coberta durant el crepuscle vespertí. Cal reservar entrada a gestio@seudemanresa.cat o trucant al 93.872.15.12.

▶ 3, 4 i 5 de setembre, quart Festival de Microteatre Cop d'Ull amb 4 obres de teatre que permetran descobrir racons del temple. Tots els guions estaran escrits expressament per a aquesta edició del festival i versaran sobre la redotació. Els artistes que hi participaran són de la comarca del Bages. Les entrades es posaran a la venda properament a través del web del Kursaal.

▶ 9 d'octubre, cicle de coneixement romànic, «Manresa i el seu comtat. De l'arribada del poder carolingi a la dotalia de l'any 1020», a càrrec de l'historiador Xavier Costa.

▶ 23 d'octubre, cicle de coneixement romànic, «La Manresa romànica», a càrrec de la doctora Anna Orriols.

▶ 30 d'octubre, cicle de coneixement romànic, «La canònica de Manresa a l'edat mitjana», a càrrec de l'historiador Josep Maria Masnou.