

Sons del Camí retornarà la música en directe a la Basílica de la Seu i al Claustre del Museu Comarcal

La 7a edició se celebrarà del 21 al 24 de juliol en el marc de les Festes de Sant Ignasi



Roger Mas participarà al Sons del Camí | Esteve Plantada

Del 21 al 24 de juliol, Manresa acollirà els quatre concerts de la 7a edició de Sons del Camí, el cicle de músiques amb ànima, que enguany proposa concerts en dos espais ignasians que permeten aplicar les mesures sanitàries pertinents: l'interior de la Basílica de la Seu i el Claustre del Museu Comarcal de Manresa, on l'aforament estarà controlat, amb dues portes d'accés i seients que respectaran la distància de seguretat.

Lligat al projecte de ciutat Manresa 2022 i dins el seu eix Batega, Sons del Camí és un cicle de música en directe i en petit format que permetrà tornar de gaudir de la música en directe a l'aire lliure o en interiors, formant part d'un col·lectiu i d'una manera segura i que, per setè any consecutiu, contribueix a enriquir l'estiu cultural i artístic de la ciutat.

La setena edició del cicle torna a combinar els concerts de pagament amb els gratuïts. En el primer cas, la programació inclou a Roger Mas i Ferran Palau a l'interior de la Basílica de la Seu. En el segon cas, el Claustre del Museu Comarcal acollirà dos projectes musicals amb accent local, Itzipa i Mediterrànim. A partir d'avui ja es poden reservar i aconseguir les entrades anticipades.

Des de l'any passat, Sons del Camí compta amb un lloc web propi www.sonsdelcami.cat (<http://www.sonsdelcami.cat>), on s'hi pot consultar el programa, tota la informació sobre les actuacions, enllaços dels artistes, l'històric de les sis edicions anteriors i des d'on es poden comprar i reservar entrades. Per als dos concerts gratuïts cal la reserva d'entrada, que es farà efectiva amb l'abonament d'1,5 euros solidari. En el cas dels dos concerts de pagament (12 euros entrada anticipada, 15 euros a taquilla), l'organització destinarà 1,5 euros de cada entrada també a un projecte solidari. Per a aquests dos concerts de pagament també hi ha l'opció d'aconseguir un abonament anticipat pel preu de 20 euros.

La reserva i compra d'entrades anticipades també es podrà realitzar a través dels webs manresa2022.cat i manresaturisme.cat, o bé presencialment, a l'Oficina de Turisme de Manresa (Plaça Major, 10) en el seu horari d'atenció. També es podrà aconseguir localitats a la taquilla de cada espai, una hora abans de cada concert, però es recomana fer la compra o reserva anticipadament per a minimitzar el màxim les aglomeracions als punts d'accés als concerts.

Amb consonància amb els valors de solidaritat, acollida i cooperació que representa Manresa 2022, Sons del Camí col·labora i destinarà una part dels beneficis econòmics obtinguts a una entitat solidària de la ciutat. En aquesta ocasió, serà l'Associació Siriana Integració i Concòrdia, la primera entitat de Manresa formada per un grup de persones refugiades originàries de Síria que volen aportar la seva experiència per a donar suport a persones que visquin processos de refugi, orientant-los i generant petits projectes que contribueixin a la seva integració i qualitat de vida, al mateix temps que participen d'activitats de la ciutat i comparteixen la riquesa de la cultura de Síria. La tria d'aquesta entitat es deu a què els efectes de la Covid-19 i l'emergència social i sanitària que se'n deriva han estat especialment virulents en l'àmbit dels camps i de les persones refugiades.

[despiece]El programa de concerts de 2020

lizipa: Estatz

Dimarts 21 de juliol, 21.00 h - Claustre del Museu Comarcal de Manresa

Projecte musical emergent que es mou en l'arrel tradicional, agafant tant sons mediterranis com d'arreu del món. La seva essència parteix del joc de les veus d'Anna Jané i Clara Sorolla, que s'entrellacen amb la guitarra de Pau Duran Gual, el contrabaix de Sandra Ruibal i la percussió de Dídac Moral. Amb Estatz, on el temps es transforma en matèria i la matèria es transforma en temps, volen que transitem amb ells en un viatge de sensacions i sentiments que ens faran canviar.

Ferran Palau: Kevin

Dimecres 22 de juliol, 21.00 h - Basílica de la Seu

Kevin és un disc de pop que mira de reüll al soul més 'easy-loving', però podem interpretar-lo com un disc de cançons d'amor? En l'univers Palau les preguntes mai tenen una resposta clara, però és evident que ens trobem davant la seva obra més romàntica i colorista, en la que el tu i el jo que sempre protagonitzen les seves lletres, es converteixen en un micro univers on cada punt de vista esdevé una possible nova dimensió.

Roger Mas: Parnàs

Dijous 23 de juliol, 21.00 h - Basílica de la Seu

Roger Mas encarna perfectament el prototip del cantautor: agermanar música i poesia, autoria i interpretació, però també novetat i tradició. Poeta entre músics i músic entre poetes, ara, amb una

veu en plena maduresa, se'ns endú de viatge al Parnàs, al jardí dels poetes, amb noves cançons, adaptacions de melodies tradicionals i poemes musicats d'autors tan diversos com Amadeu Vidal i Bonafont, Miquel Martí i Pol, Joan Maragall, Salvador Espriu o Eulària Anzizu.

Mediterrànim: El jardí dels sentits

Divendres 24 de juliol, 21.00 h - Claustre del Museu Comarcal de Manresa

Música contemplativa amb sonoritats i instruments d'arreu i amb la natura com a inspiració. Parteix del coneixement de les músiques tradicionals catalanes, àrabs i de l'Índia per a crear noves músiques conscients, que promouen el creixement humà. El jardí dels sentits és música innovadora i alhora antiga, profunda i també lleugera, amb el flautista manresà Albert G. Galbany, Joan Miró al llaüt àrab i a la guitarra espanyola, i Mario Ersinger a la percussió.
[/despiece]

Sons del Camí és un cicle organitzat per l'Ajuntament de Manresa i la Fundació Turisme i Fires de Manresa dins del projecte Manresa 2022. Compta amb el suport de l'Obra Social La Caixa i la Diputació de Barcelona. I amb la col·laboració de la Basílica de Santa Maria de la Seu, la Cova de Sant Ignasi i l'Associació Siriana Integració i Concòrdia (ASIC).

El disseny de la imatge del cartell d'enguany i les seves aplicacions correspon a Duplex Creativity.