

## CULTURES

# Una productora americana enregistra un documental sobre sant Ignasi a Manresa

► Amb un pressupost d'un milió d'euros, el rodatge inclou imatges de la Seu, la Cova i Montserrat ► L'equip tornarà el juliol a la capital del Bages

## REDACCIÓ MANRESA

■ La productora estatunidenca Word on fire, amb un equip format per vuit professionals del sector audiovisual, és aquests dies a Manresa per gravar un documental sobre la vida de sant Ignasi. Abans de la seva arribada al Bages, han estat a Arévalo (Valladolid) i al santuari de Lloioia (Azpeitia), punts també cabdals per explicar la trajectòria del fundador de la Companyia de Jesús.

El projecte es va iniciar ara fa un any i cada capítol té un pressupost d'un milió d'euros. Impulsat pel bisbe de Los Angeles, monsenyor Robert Barron, el documental portarà per títol *Catholicism: Privat Players (Catholicisme: els jugadors essencials)* i té l'objectiu de mostrar la vida d'alguns dels personatges més importants de l'església catòlica. Formen part d'aquest treball sants, artistes,



## LA CLAU

### Visites de capvespre a la Seu amb Sons del Camí

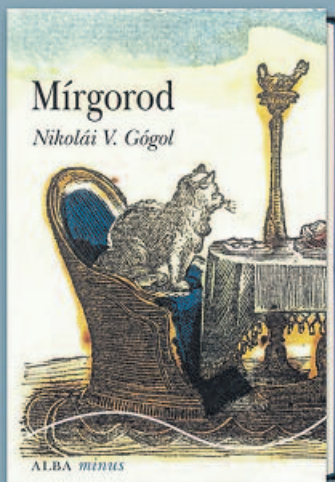
► Coincidint amb el cicle Sons del Camí, la basílica Santa Maria de la Seu proposa com a prèvia tres visites guiades a l'equipament en un horari poc habitual: el capvespre que, a més, permetran accedir a la primera coberta. Les visites de dimecres 24 i divendres 26 de juliol seran de 19.30 a 20.45 h i la de dijous 25 de 19 h a 20.30 h. Inscripcions al 93.872.15.12 o [gestio@seudemanresa.cat](mailto:gestio@seudemanresa.cat). El preu és de 6 euros; menors de 14 anys, gratuït.

místics i estudiosos com sant Ireneu, sant Agustí, Miquel Àngel, santa Caterina de Siena, sant Bartomeu... i sant Ignasi de Lloioia. Durant aquests tres dies de rodatge, que acaben avui, han estat a la basílica Santa Maria de la Seu, a la Cova de Sant Ignasi (dilluns) i a Montserrat (ahir) gravant imatges de recurs. El mes de juliol, tot l'equip es tornarà a desplaçar fins a la capital del Bages per gravar declaracions i explicacions del promotor del documental, el bisbe americà Barron. La data d'emissió del documental es preveu per d'aquí a 6 mesos i es farà només en circuits tancats de seminaris i escoles catòliques d'Estats Units, tot i que un dels productors de les gravacions a Espanya, Alberto Pichardo, explica que no es descarta que es pugui traduir a altres idiomes i projectar-se més enllà d'Amèrica.



L'equip va enregistrar dilluns imatges de la Seu i de la Cova

ARXIU PARTICULAR

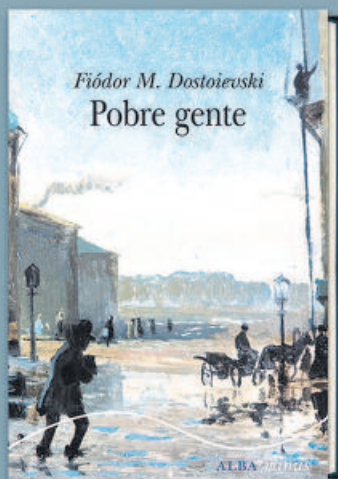
ALBA *minus*

Traducció de Víctor Gallego

El placer de leer los clásicos en las mejores traducciones



Traducció de Amaya Lacasa, Víctor Gallego, Ballester, Jesús García Gabaldón y Fernando Otero Macías



Traducció de Fernando Otero y José Ignacio López Fernández

albaeditorial.es

## Andreu Claret guanya el Nèstor Luján amb l'obra «El cònsol de Barcelona»

ACN/PERE FRANCESCH



Andreu Claret, ahir

► L'escriptor i periodista, d'arrels surienques, explica la història del bolxevic Vladímir Antónov-Osvéienko

## REDACCIÓ MANRESA

■ El periodista i escriptor Andreu Claret (Acs, França, 1946), d'arrels surienques, va obtenir ahir el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica 2019 amb *El cònsol de Barcelona* (Columna). La novel·la se situa a Barcelona entre 1936 i 1937 i tracta sobre el bolxevic Vladímir Antónov-Osvéienko, el cònsol soviètic a Barcelona, que es va enamorar de Catalunya i que Stalin va afusellar. Hi apareixen altres personatges històrics com Andreu Nin, Companys, Tarradellas, Met Miravittles, Durruti, Ramon Mercader, George Orwell, Pau Casals o Dolores Ibárruri.

Claret, que col·labora a El Periódico, va explicar que ha volgut endinsar-se en «les contradiccions i misèries de la República» i en el drama de tots els primers bolxevics personificats en el protagonista i la seva dona. Segons l'autor, la novel·la sorgeix d'un impuls personal, ja que és fill de l'exili, i va recordar una frase del seu pare –

el polític surienc Andreu Claret i Casadessús, fundador d'ERC i amic personal de Pau Casals – que el va marcar molt: «La guerra civil no la va guanyar Franco, sinó que la van perdre els republicans». El llibre es publica avui.

Segons Claret, germà dels músics andorrans Lluís i Gerard Claret, és autor d'*El secret del brigadista* (Columna, 2008), que va presentar a Sùria, i de *Venjança* (Columna, 2017). El protagonista de la novel·la premiada i la seva dona, explicava ahir, van ser «molt populars» a Barcelona perquè «van ajudar la República. Quan feia un mes que era aquí, Antónov-Osvéienko ja era el diplomàtic més apreciat i reconegut: va saber entendre Catalunya».