

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

DUES EXPOSICIONS A MANRESA ► Per primer cop, Descals té dues exposicions a Manresa que coincideixen en el temps, la que ahir s'obria al claustre de la Seu i la que es pot veure a Las Vegas. Comparteixen la recerca expressiva dels interiors: el del temple manresà i el dels comerços del barri antic

El claustre de la Seu s'obre a les exposicions amb una mostra de pintura d'Ernest Descals

► El pintor manresà mostra 19 obres sobre espais i detalls de l'interior de la basílica, que es podran visitar fins al 14 de juny

Susana Paz

MANRESA



■ Diu que, segurament, la primera vegada que va pintar una panoràmica de la Seu de Manresa deuria ser l'any 74 o 75. Però, a final de l'estiu passat, el pintor manresà Ernest Descals (1956), en una de les seves caminades per recuperar-se del mal d'esquena, va arribar a la Seu, va entrar-hi i «me'n vaig tornar a enamorar». Aquesta sensació i la bona sintonia amb mossèn Joan Hakolimana, rector de la Seu, a qui va conèixer arran d'aquestes visites, el van decidir a crear una col·lecció de pintures que retraten espais i detalls de l'interior de la basílica, amb les quals ha volgut transmetre «l'atmosfera» que hi percebia. Mete Codinach, responsable de la gestió turística i cultural de la Seu, va sumar el darrer pas en convidar Descals a exposar-les.

La col·lecció *Detalls de l'interior de la Seu*, treballades sobre paper amb guaix i tendint a pinzellades impressionistes, es va inaugurar ahir al matí al claustre de la basílica manresana, que s'obre com a espai expositiu. Són 19 obres que es podran veure fins al 10 de juny, amb entrada lliure, i que, com definia mossèn Hakolimana, uneixen «la màgia, la mística, la història i l'espiritualitat» del recinte i que demostren «una gran personalitat en la plasticitat i la tria d'espais». El rector va agrair la «connexió» de Descals amb la Seu, i Descals, amb una trajectòria



Mossèn Hakolimana, rector de la Seu, i Ernest Descals, ahir al claustre en la inauguració de la mostra

que engloba més de noranta exposicions i més d'un miler de premis a concursos, com va recordar el rector, va explicar que l'interior de la Seu redescobert en els seus quadres «és un món en ell mateix». Per a l'artista manresà, el fet de ser una persona «propera al termes místics i sensorials» l'ha ajudat a copsar «imatges» que no deixen de ser «estimació per la història de Manresa i pel seu monument més emblemàtic». De fet, assegurava, ell uneix la plàstica amb l'interès «pels temes històrics i socials». Actualment està fent una sèrie sobre les colònies tèxtils del Llobregat.

Descals concep la seva manera de pintar d'una manera «lliure. No estic sotmès al detallisme, busco l'atmosfera que surt de la motivació». Les obres que el públic pot veure al claustre les va pintar a la tardor i tenen un fort component sentimental perquè Descals va perdre la seva mare mentre treballava en aquesta col·lecció: «Tot influeix i, potser, no serien tan expressives». «Pintar la Seu és infinit», remarcava l'artista mentre iniciava el recorregut per unes obres que ensenyen aspectes del museu, com el retaule florentí, les capelles, l'arxiu, la cripta, l'orgue i l'organista Jordi Franch o «símbols» com els lleons en un «homenatge» a la Seu a través de tons ocres, grisos i vibrants vermells. Les obres són a la venda i, ahir, el quadre que mostrava els antics confessoris i l'altar major de l'església de l'antiga Casa de la Caritat ja va acabar la inauguració amb nova propietària.



Dues de les obres de gran format que es poden veure a Las Vegas

Quatre interiors de botigues a Las Vegas

► Quatre de les obres de gran format que formen part de la col·lecció d'interiors de botigues del barri antic de Manresa que signa Ernest Descals es poden veure fins a final de mes al restaurant Las Vegas, la Farmàcia Riu de la plaça Sant Domènec, el sabater i l'estanc del carrer Vilanova, i la Farmàcia Sala del carrer Sant Miquel. Una col·lecció que l'ha fet guanyar premis, com el Concurs Sanvisens de Sitges per *La botiga del bacallà*.

Rúpits presenta el nou disc a la Fàbrica Damm de Barcelona

► El grup gironellenc Rúpits, guanyadors del premi popular del Sona9 del 2016, presentarà dilluns 27 de maig (20.30 h) les cançons del seu nou disc, *Imaginari*, en un concert a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm de Barcelona. *Imaginari* (Cases de la Música, 2019), carregat de cançons pop però incidint en un so més electrònic, va sortir al mercat el 10 d'abril passat i la gira es va iniciar a la Sala Stroika de Manresa el dia 26.



Vi_suals obre aquest vespre el circuit Centre Històric d'Art

REDACCIÓ MANRESA

■ El cicle Vi_suals, que s'ha plantejat amb un nou format (com ahir s'explicava en aquest diari) i que consisteix en exposar l'obra dels artistes seleccionats en aparadors de locals disponibles del Centre Històric de Manresa, inaugura avui, a 2/4 de 8 del vespre, el circuit d'art als locals amb els artistes convidats. Se sortirà des de l'Oficina de Turisme de Manresa (pla-

ça Major, 10). Amb el nom de Centre Històric d'Art, els dotze artistes exposaran en sis locals: Periko Raspa, Eder Pozo i Pep Pérez, al local de Sant Miquel, 6; Aina Sallés a Sant Pere, 6; Èva Cardona, al carrer Nou, 5; Berni Puig, al mercat del Puimercadal; Joan Carrió, Àlexia Leonart, Alba Comas, Josep Morral i Pura Travé, al local de la Muralla del Carme, 5, i Anna Cayuela, a la Muralla del Carme, 8.