

ANY: XLII NÚMERO: 12.429
DIRECTOR: Marc Marcé i Casaponsa

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Bages, Berguedà, Solsonès, Moianès, Cerdanya
Alt Urgell, Anoia i Baix Llobregat Nord

www.regio7.cat
40 ANYS **Regió 7**
RECICLA'M
Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%



MARTÍ PONS

EL CARNAVAL NO S'HA ACABAT ▶ 11

El concurs de disfresses infantils de Solsona unifica nens i nenes

DEIXA D'HAVER-HI UNA CATEGORIA PER A CADA SEXE

PROJECTE VIES BLAVES ▶ 2-3

La Diputació ultima el gran camí fluvial de la conca del Llobregat

PREVEU UNA INVERSIÓ PROGRESSIVA DE 60 MILIONS



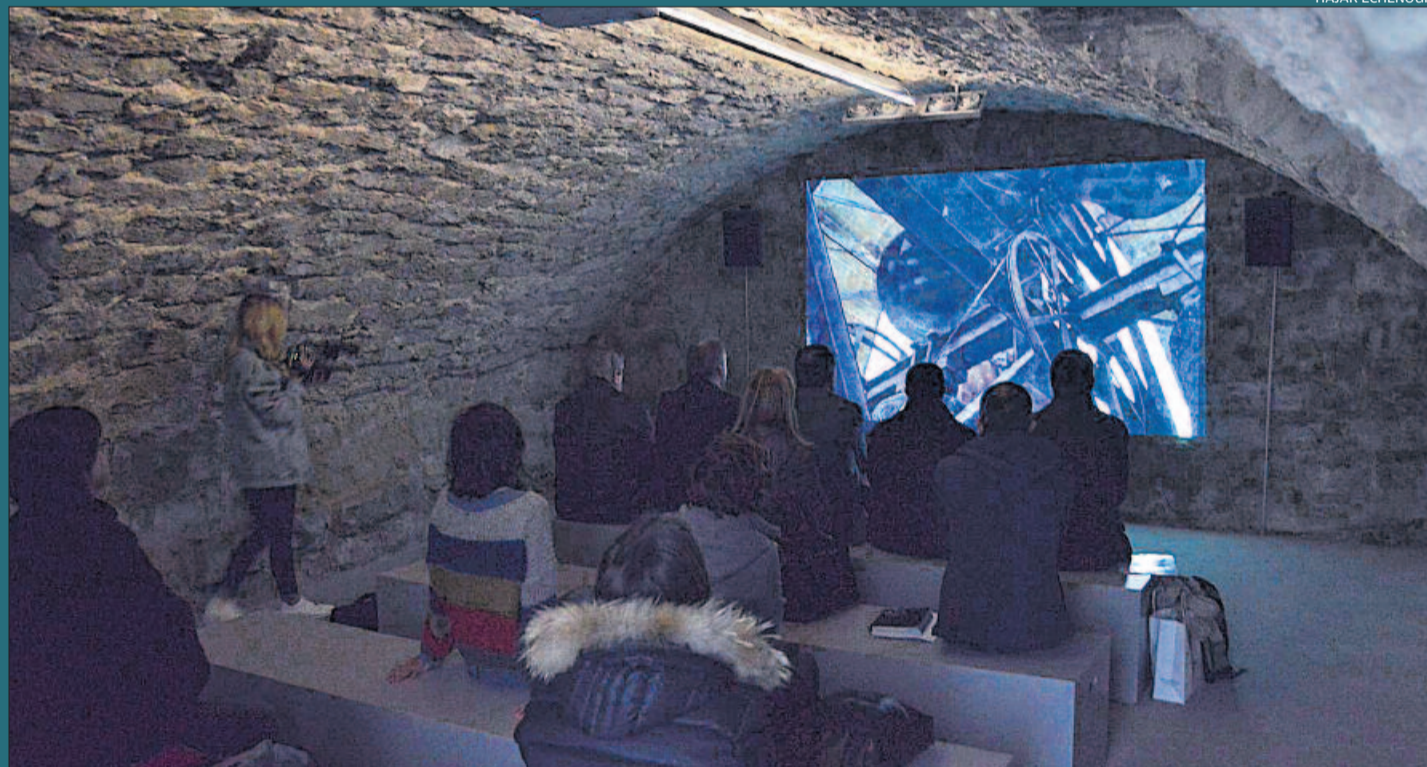
ENRIC BADIA

Els advocats de l'1-0 al Bages rebaten que el número 2 de Zoido ignorés l'ordre judicial

► Documents que consten al sumari demostren que Nieto va rebre la part de la resolució del TSJC que ordenava actuar sense alterar l'ordre ciutadà ▶ 23

El lletrat major del Parlament afirma que Forcadell havia de fer el que li va dir el TC

► EL RESPONSABLE LEGAL DE LA CAMBRA DESMENTEIX UN DELS ARGUMENTS DE DEFENSA DE L'EXPREIDENTA, AVALAT AHIR PER TORRENT, L'ACTUAL PRESIDENT ▶ 22



HAJAR ECHENOUILLI

La Seu de Manresa posa al dia la recepció dels visitants

► LA ZONA DE TAQUILLA ES MODERNITZA I S'INCORPOREN PER PRIMER COP ELEMENTS DE MARXANDATGE QUE FINS ARA NOMÉS EXISTIEN DE MANERA TESTIMONIAL

► UN VÍDEO SOBRE EL TEMPLE REALITZAT AMB QUALITAT PROFESSIONAL IL·LUSTRA LA VISITA EN UNA SALA ANNEXA A LA RECEPCIÓ QUE TAMBÉ HA ESTAT DIGNIFICADA ▶ 5

La sala ara dignificada on es projecta un vídeo de nova producció sobre el temple manresà

Junyent renova la llista de cap a peus i només hi manté un dels regidors

► JOAN CALMET ÉS L'ÚNIC QUE REPETEIX EN LES POSICIONS AMB POSSIBILITATS D'ELECCIÓ A LES PRÒXIMES MUNICIPALS

► L'ALCALDE DE MANRESA PRESENTA AVUI AL KURSAAL ELS PRIMERS 12 NOMS DE LA CANDIDATURA, SIS HOMES I SIS DONES ▶ 6

El Manresa no havia marcat mai tants punts en una temporada ACB

► LA MITJANA D'ENGUANY ÉS LA MÉS ALTA DES QUE LA MÀXIMA COMPETICIÓ TÉ EL FORMAT ACTUAL, ALS ANYS NORANTA

nAmb 82,66 punts per partit de mitjana, el Baxi Manresa ha portat enguany el club a la seva màxima anotació històrica, si més no des que la competició ACB té el for-

mat actual. De fet, aquesta temporada és el sisè màxim anotador de la lliga. Des de començament de segle, el Manresa no havia arribat mai als 80 de mitjana. ▶ 28

PATRIMONI POSAT AL DIA ▶ Fa un any, la Seu de Manresa va estrenar logotip. Un any després, aquest logotip protagonitza el marxandatge que ja es pot trobar a la renovada recepció de la basílica. Ahir se'n va fer la presentació, juntament amb la d'altres millores adreçades als visitants

La Seu modernitza els espais de rebuda als visitants i té marxandatge per primer cop

▶ S'ha renovat la recepció, la sala d'audiovisual i el vídeo del temple que s'hi projecta amb una subvenció de 50.000 euros de la Diputació ▶ La parròquia hi ha afegit 11.276 euros més que, entre d'altres, han servit per editar el material de record



Gemma Camps

MANRESA

■ La voluntat de modernització i d'obertura de la basílica de la Seu per part de la parròquia i el bisbat té un nou exemple en les últimes millores que s'hi han fet, presentades ahir al migdia. Van totes encaminades a donar un millor servei als visitants. S'ha modernitzat el punt d'acollida (recepció), la sala d'audiovisual (amb un nou vídeo sobre el temple inclòs) i s'ha editat per primer cop material de marxandatge amb el logo de la Seu estrenat fa un any: tasses, imants, punts de llibre, postals...

Les millores s'han fet, per una banda, amb una subvenció de 50.000 euros de la Diputació gestionada a través de l'Ajuntament, que ha permès renovar de dalt a baix l'espai per rebre els visitants, que és el que hi ha abans d'arribar al claustre. S'ha tret tot el que hi havia, s'han pintat les parets blanques, s'ha posat el logo de la Seu en un pany de paret i també s'ha canviat el taulell i el mobiliari que exhibeix el marxandatge.

Projecció a la pedra

Ja a l'interior del claustre s'ha renovat la sala d'audiovisual que hi ha, amb el canvi de les 40 cadires plegables per bancs, la millora de la il·luminació i la substitució del projector i de la pantalla per veure-hi l'audiovisual per un aparell que el projecta a la pedra de la paret, amb uns magnífics resultats. El documental, que dura nou minuts, és nou. De la producció de tot plegat se n'ha encarregat l'empresa Transversal, amb Anna Comas com a cap de projecte.



FOTOGRAFIES DE. HAJAR ECHENOLILI

Hakolimana, Junyent, Calmet i Codinach al nou punt d'acollida de la Seu de Manresa

Amb els 50.000 euros també s'han posat càmeres de videovigilància a la cripta, que restarà oberta en els horaris de visita, mentre que, fins ara, estava tancada per raons de seguretat i només s'obria quan hi havia una visita en grup guiada; ara, tothom que entri a la Seu per visitar-la hi podrà baixar. I el mateix passarà amb la sala d'audiovisual, que també estarà oberta per a qui vulgui visionar el vídeo, que fa un reeixit exercici de síntesi per explicar la història de la Seu. L'horari d'acollida del temple és de dilluns a dissabte, de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia i de 4 a 7 de la tarda, i els diumenges de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 7 de la tarda. L'horari de visita, que és de pagament, comença una mica més tard i acaba una mica més d'hora per no interrompre la missa.

A aquestes millores cal afegir-hi les que s'han fet pagades per la parròquia amb els diners recaptats amb les visites al temple. Són 11.276,75 euros amb què s'ha doblat l'audiovisual, que és en català, al castellà, anglès i francès (4.356 euros); s'ha aïllat la porta del punt d'acollida (130 euros) i s'hi ha instal·lat una pantalla (1.331 euros) que projecta les noves fotografies del temple del fotògraf Oriol Segon, que també protagonitzen les postals de marxandatge. També ha pagat el material d'oficina (145 euros), el de marxandatge (675) i la instal·lació d'un sistema de càmeres on se situa quan actua la Capella de Música de la Seu, darrere de l'altar (4.639,75). Fins ara, quedava amagada i, per tant, no podia seguir el que passava a la nau central; ara ja ho podrà fer.

Tasses, llibretes, postals...

A la presentació hi van intervenir l'alcalde Valentí Junyent; el regidor de Turisme, Joan Calmet; el rector de la Seu, Jean Hakolimana, i Mete Codinach, responsable de gestió turística i cultural del temple, que va explicar a **Regió7** que, fins ara, quant al marxandatge, a la Seu hi havia productes fets per particulars, la majoria, de manera que el punt d'acollida més aviat feia d'intermediari però gairebé no en treia cap benefici. El marxandatge nou, que inclou tasses, llibretes, postals, punts de llibre, imants i xapes, té per objectiu aportar guanys al temple per continuar-hi les millores.

També van assistir a la presentació Josep Maria Riba, delegat episcopal de patrimoni; els regidors Marc Aloy i Neus Comellas i

Ramon Prat, membre de l'associació Amics de la Seu.

Hakolimana va posar en relleu que les millores del 2018 «s'han pogut fer gràcies a la intervenció de tres actors clau: l'Ajuntament de Manresa, la Diputació de Barcelona i també la Seu de Manresa a través d'un grup que és el dels visitants, pelegrins i turistes i la seva aportació en temes d'entrada». Calmet va disculpar l'absència del responsable de la Diputació per temes d'agenda. Com a regidor va definir la Seu com «el pal de paller», «la joia» i el «referent» turístic de la capital del Bages.

El pas del bisbat i la parròquia

Sense concretar si serà aquest any o el vinent, va dir que «molt aviat» es posarà a disposició dels visitants el valuós frontal florentí i el crist romànic, que actualment s'exposen a l'inaccessible Museu de la Seu. Després de Codinach, que va esgronar les millores als presents, Junyent va parlar de la «importància de sumar esforços». En aquest sentit, va «valorar molt positivament el pas que han fet el bisbat i la parròquia» per «obrir la Seu a un munt d'activitats que s'hi estan duent a terme els darrers mesos» i, alhora, la decisió de posar una persona -Codinach- «al costat del rector perquè es pugui organitzar aquest espai».

Va recordar que en la promoció de la Seu encara hi ha molta feina a fer. Com a exemple, va posar que en el comitè científic d'experts de la Generalitat que van seleccionar les Ciutats amb Caràcter i Viles amb Encant -distintius que es van lliurar recentment a la Sala Gòtica de la Seu- hi havia qui va reconèixer que era la primera vegada que visitava el temple gòtic.



Projecció de l'audiovisual damunt la paret



El nou punt d'acollida del temple manresà



L'expositor amb el marxandatge de la basílica