

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

MANRESA 2022 ► El 2014 naixia Sons del Camí, inclòs en el programa cultural del projecte Manresa 2022. Com l'any passat, l'oferta musical és de sis concerts que es faran al parc de la Seu i en dos espais nous, l'atri de la Seu i els jardins de la Cova. Per primer cop el cicle farà pagar entrada

Sons del Camí estrena l'atri de la Seu en un cicle que tancarà Maria del Mar Bonet

► El festival de música contemplativa i religiosa es farà del 18 al 27 de juliol i deixa de ser gratuït en cinc dels sis concerts

Susana Paz

MANRESA

■ Un cicle «consolidat» que es defineix per la seva «singularitat» i la «qualitat» dels noms que formen el programa. Així definia ahir Joan Calmet, regidor de Turisme de l'Ajuntament i responsable de Manresa 2022, el cicle Sons del Camí que aproparà a la ciutat «música contemplativa i espiritual» del 18 al 27 de juliol i que tancarà, com a plat fort, la cantautora malloquina Maria del Mar Bonet.

La presentació de l'oferta musical, que arriba a la cinquena edició, es va fer ahir a l'atri de la Seu, «un espai ara poc utilitzat però que el segle passat havia ofert fins i tot sarsueles», explicava Calmet. L'atri de la Seu és un dels dos espais que s'incorporen com a novetat en el cicle, al costat dels jardins de la Cova, que l'any passat no es van poder estrenar per la pluja.

Una altra de les novetats de Sons del Camí, que va néixer l'any 2014 en el marc del programa cultural del projecte Manresa 2022 i en el context de les Festes de Sant Ignasi, és que deixa de ser gratuït. Quatre dels cinc concerts seran de pagament, un canvi de rumb que ha de garantir l'oferta i, en especial, segons Calmet, «la qualitat dels concerts en aspectes de producció». El 20 % de la taquilla es destinarà, va subratllar el regidor, a l'ONG Associació Catalana per la Pau. Els preus, amb el patrocini de



Organitzadors i promotors del cicle, ahir a l'atri de la Seu, que acollirà quatre dels sis concerts

la Caixa, seran «populars», explicava el coordinador del cicle Albert Galbany: de 8 a 15 euros. I un abonament de 36 euros per als 6 concerts.

Un cartell eclèctic

Galbany va subratllar com a característica del cicle l'«eclecticisme» del cartell, que ha de servir per «descobrir noves músiques, d'estils molt diferents però amb l'espiritualitat de nexa comú». Obrirà el cicle el 18 de juliol Hutsun, un duet provinent del País Basc, lloc d'origen del «camí ignasià», que a tra-

vés de l'espectacle *Txalaparta Hutsa* omplirà el parc de la Seu de sons arcaics i d'un instrument ancestral. Aquest serà l'únic concert gratuït del cicle.

Sons del Camí continuarà amb un altre duet: Nadishana & Davidyants, el 19 de juliol, a l'atri de la Seu. Un dels concerts «imperdibles», a parer de Galbany, que permetrà descobrir un músic siberià -Nadishana- que domina «un centenar d'instruments», acompanyat del baixista Davidyants. Tancarà la primera setmana de Sons del Camí el projecte d'Arianna Sa-

vall i Petter Udland Johansen, Hirundo Maris, amb el contrabaixista Miquel Àngel Cordero. El trio oferirà, a l'atri el 20 de juliol, el seu darrer projecte, *La Rosa dels Vents*, un repertori amb «aires de mar» i cançons tradicionals sueques, catalanes i sefardites: «un viatge pel temps i la geografia».

El quartet Airun, «poc coneguts però que encaixen perfectament en el cicle», segons Galbany, convertiran en música «texos místics» de Lull i Teresa de Jesús. Serà a *Mystica*, un espectacle «introspectiu i sorprenent», que es veurà a

l'atri el 25 de juliol. La música antiga allunyada de l'academicisme i passada pel sedàs «del coneixement de les músiques del món» serà la proposta d'EVO, liderat pel valencià Efrén López, un dels artistes que, afirmava Galbany, «hem intentat portar des de la primera edició del cicle». Serà el darrer concert a l'atri, el 26 de juliol.

Sons del Camí es tancarà amb el nom que exerceix de cap de cartell: Maria del Mar Bonet, que amb el guitarrista Borja Penalba celebrarà els 50 anys d'escenaris als jardins de la Cova, el 27 de juliol.

Visites a la Seu en horari de vespre

► La Seu ha convocat tres visites guiades a l'equipament els dies 18, 19 i 20 de juliol com a prèvia del cicle Sons del Camí, però obertes a tothom. Les «Vesprades a la Seu» es faran en un horari gens habitual, de les 19.30 a les 20.45 h (quan la Seu ja és tancada al públic), i es podrà visitar el claustre, la nau central i la primera coberta. Per assistir-hi cal reservar plaça trucant al 93 872 15 12 o bé enviant un mail a l'adreça gestio@seudemansa.cat. El preu és de 6 euros; gratuït per als menors de 16 anys.

ELS SIS CONCERTS



HUTSUN
► 18 de juliol. Parc de la Seu
Sons del Camí comença amb els sons més arcaics vinguts del País Basc. Anai Gambra Uriz i Mikel Urrutia oferiran *Txalaparta Hutsa*. 21 h. Gratuït.



NADISHANA & DAVIDYANTS
► 19 de juliol. Atri de la Seu
Nadishana és un músic siberià virtuós amb molts instruments, com el hang. Actuarà amb el baxista Davidyants. 21 h. 8 euros anticipada; 10 a taquilla.



HIRUNDO MARIS
► 20 de juliol. Atri de la Seu
El grup d'Arianna Savall i Petter Udland Johansen presentaran *La Rosa dels Vents* amb el contrabaixista Miquel Àngel Cordero. 21 h. 12/15 euros.



AIRUN
► 25 de juliol. Atri de la Seu
Núria Cervera (veu), Joan Miró (veu, guitarra, llaut, ney), David Sitges-Sardà (guitarra i percussió) i Farran Sylvan James (violí) porten *Mystica*. 21 h. 8/10 euros.



EVO
► 26 de juliol. Atri de la Seu
Música antiga liderada per Efrén López (llauts) i amb Miriam Encinas (flautes), Iván López (veu) i Pau Marcos (viella). Presenten *Eva*. 21 h. 8/10 euros.



MARIA DEL MAR BONET
► 27 de juliol. Jardins de la Cova.
50 anys d'escenaris, amb una tria de cançons espirituals, és la proposta de Bonet amb Borja Penalba a la guitarra. 21 h. 12/15 euros.