

PATRIMONI ► Una visita guiada a la Seu basada en la informació d'experts en art, patrimoni, arquitectura i litúrgia, i una imatge que s'ha de convertir en la marca identificativa de la basílica. Són dues noves iniciatives de la parròquia per potenciar el temple en l'àmbit cultural i turístic

Experts en art, patrimoni i litúrgia formaran els guies turístics que fan les visites a la Seu

► La parròquia organitza dues jornades formatives, el 12 i el 19 de març, adreçades especialment als professionals de l'Oficina de Turisme de Manresa i obertes a tothom ► Alhora, el temple ha estrenat una imatge de marca identificativa

Gemma Camps

MANRESA



■ L'impuls que ha començat a donar la parròquia de la Seu -amb el bisbat al darrere- a la basílica des del punt de vista cultural i turístic, inclou oferir una visita turística al temple tan completa com sigui possible. Amb aquest objectiu, ha convidat experts en patrimoni, art, arquitectura i litúrgia a protagonitzar dues jornades formatives adreçades als professionals de l'Oficina de Turisme de Manresa, específicament, tot i que també estaran obertes a tothom qui hi vulgui assistir. La visita resultant es vol començar a oferir a partir de la primavera vinent.

Ahir al migdia es van presentar les dues jornades, que tindran lloc els dies 12 i 19 de març, amb conferències a les 10 del matí, a les 12 del migdia i a les 4 de la tarda els dos dies, i que se celebraran a la sala gòtica de la Seu. La presentació va anar a càrrec de Dani Font, responsable del departament de Patrimoni Artístic del bisbat de Vic; Jean Hakolimana, mossèn Joan, rector de la Seu; i Mete Codinach, responsable de la gestió cultural i turística de la Seu.

També van presentar la primera imatge de marca de la basílica, que fins ara no en tenia i que és la que acompanyarà tota la documentació interna (factures, pressupostos, perfils de les xarxes socials, fullets, marxandatge). En tennien el Capítol de Canonges, els Amics de la Seu i fins i tot la parrò-

La façana del temple, el color mostassa i una tipografia humanista

► La façana principal de la Seu protagonitza la primera imatge de marca del temple, dissenyada per la manresana Núria Puigmal. S'hi reconeixen perfectament la rosassa, el baptisteri, el campanar, l'altri i l'escalinata, representada amb tres escales (amb un degradat que remet al que també fa el món que hi ha al retaule del Sant Esperit). La imatge és dins d'un cercle que vol simbolitzar les claus de volta de l'interior de la Seu i l'esmentat món del retaule del Sant Esperit. El color és el mostassa. L'acompanya el nom Basílica Santa Maria de la Seu de Manresa, amb el «la Seu» destacat perquè és com la coneix la majoria de gent. La tipografia és humanista.

L'APUNT

Per assistir a la formació

► Les dues sessions de formació són gratuïtes per als guies de l'Oficina de Turisme i els Amics de la Seu. La resta de persones han de pagar 40 euros (els dos dies) o 25 (només un dia). Ja poden fer l'ingrés a l'IBAN ES07-0182-4131-61-0202207402 i enviar un correu amb el comprovant de l'ingrés i les seves dades a gestio@seudemanresa.cat. Les places són limitades.

quia, però la Seu com a monument, tot i el seu pes cultural i turístic i, en paraules de Font, ser «un conjunt arquitectònic espectacular, ple de valors històrics i artístics», encara no en tenia cap. Mossèn Joan va posar en relleu que ambdues iniciatives són «un bon exemple que estem treballant de valent per potenciar el vessant cultural i turístic de la Seu».

Més enllà de «la pell de l'edifici»

Els guies de l'Oficina de Turisme de Manresa, mitjançant un conveni amb la parròquia, ja són els encarregats de fer les visites guiades a la Seu. Són unes visites, però, que es vol que vagin més enllà de «la pell de l'edifici», que aprofundeixin al màxim en la seva vida interior, va remarcar Font, que tam-

bé va destacar el fet que aquestes primeres jornades no siguin les úniques, sinó que tinguin continuïtat de manera regular.

Els ponents de les del dia 12 de març seran el doctor Marc Sureda, conservador del Museu Episcopal de Vic, que parlarà de «L'església, una 'màquina de resar'», un espai que crea àmbits arquitectònics per fer-hi un seguit d'activitats litúrgiques (presbiteris, capelles laterals, baptisteris, claustres). Mossèn Joan Antoni Castillo, arxiprestat de Manresa, tractarà «Els cristians de Manresa, avui», centrat en la presència de l'Església a la ciutat (parròquies, entitats, arxiprestat, jesuïtes de la Cova). Tancarà la primera jornada el manresà Joan Torra, professor de la facultat de Teologia de Catalunya, que explicarà «Les celebracions durant l'any litúrgic: les eines i els escenaris de la Seu de Manresa».

La segona jornada, el 19 de març, l'obrirà la doctora Anna Orriols, que tractarà «Els retaules gòtics de la Seu», per incidir en el món que hi ha al seu voltant: les devocions, els qui els encarreguen, els qui els pinten... Jordi Sacasas, arxiver de Santa Maria del Pi, parlarà de «La canònica agustiniana de Manresa. Evolució de la comunitat i vida religiosa». La ponència tractarà sobre com afecta la vida de l'edifici i de la parròquia que, en el cas de Manresa, hi hagi una comunitat de canonges. El doctor Joan Valero, especialista en escultura gòtica, se centrarà en «La construcció d'un temple gòtic. El cas de la Seu de Manresa», tècniques, procediments...



Codinach, mossèn Joan i Font, al claustre de la Seu, ahir al migdia



CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE MANRESA I EL BAGES

ASSESSORIA JURIDICA

ASSESSORAMENT TÈCNIC DE L'EDIFICACIÓ

ADMINISTRACIÓ DE LLOGUERS

ADMINISTRACIÓ DE COMUNITATS

TRAMITACIÓ DE FIANCES LEGALS

GESTIÓ ADMINISTRATIVA

ASSEGUANCES*

“Volem reduir despeses de la nostra comunitat.

Podem optimitzar el pressupost?”

“Tenim un veí que no paga. Què podem fer?”

*La Cambra de la Propietat Urbana de Manresa i el Bages actua com a Auxiliar de la Mediació de Cambressegur, corredoria d'assegurances inscrita a la DGPFA amb el número J300GC.

Horari: de dilluns a divendres de 8.30 a 13

Passeig de Pere III, 30 - 08241 Manresa Tel. 93 872 13 77

www.cambrapropietatmanresa.cat