

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

21A EDICIÓ ► El mercat d'espectacles manresà ja té a punt el gruix de la graella d'artistes que participaran del 4 al 7 d'octubre en el certamen. Per la capital del Bages desfilaran noms revelació, com el valencià Jonatan Penalba, o noms que no necessiten presentació, com Savall i Núñez

La Mediterrània fa protagonista la Seu en una edició amb el ritual com a eix temàtic

► Es veuran cinc espectacles a la basílica en una edició que inaugurarà Kukai Dantza i obriran Jordi Savall i Carlos Núñez

Susana Paz

MANRESA

■ Si els rituals han estat sempre «font d'inspiració dels artistes», com subratllava ahir David Ibáñez, director artístic de la Mediterrània, la connexió que s'estableix entre «cultura popular, espiritualitat i comunitat» a través dels rituals es l'eix temàtic que explorarà la propera Fira Mediterrània de Manresa, que se celebrarà del 4 al 7 d'octubre. I com a gran epicentre d'aquests rituals apareix la basílica de la Seu, que es convertirà en l'escenari inaugural del certamen i acollirà fins a cinc espectacles.

Ahir, la veu de Celeste Aliás, amb *El Cant de la Sibila* a la nau central de la Seu, donava la benvinguda a la presentació d'una edició, la vint-i-unena, que ha farcit un cicle específic amb la relació entre rituals i creació artística i que van explicar, a la cripta, Ibáñez, Maria Àngels Blasco, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat, i Anna Crespo, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Manresa. Rituals tindrà 9 espectacles. El més «significatiu», com subratllava Ibáñez, l'inaugural, titulat *Erritu*, una estrena a Catalunya a càrrec de la companyia basca Kukai Dantza amb el coreògraf israelià Sharon Fridman, que es veurà a la nau central de la Seu.

L'eix temàtic del certamen manresà «una de les sis fires es-



D'esquerra a dreta, David Ibáñez, director artístic; Anna Crespo, regidora de Cultura; Maria Àngels Blasco, directora general de Cultura Popular; Jean Hakolimana, rector de la Seu; i Lídia Hinojo, gerent de la fira

La programació de la fira té, fins ara, 59 propostes, tot i que encara no s'ha tancat el programa oficial

tratrègiques del territori català», com va recordar Blasco-, tindrà també com a protagonista l'artista Ada Vilaró -coneguda del mercat manresà per la seva performance de 24 hores a la Plana de l'Om, el 2015-, que ara, del 30 de setembre al 5 d'octubre, caminarà cinc dies pel Bages, en silenci i per la pau, partint de Món Sant Benet i fins arribar a la Seu. En el cicle Rituals

també s'ha convidat la *bailaora* Eva Yerbabuena, en un espectacle que uneix Andalusia i el Japó; i Carles Dènia, amb Ausiàs March.

Set dies en un taller mecànic

Un dels puntals de la Mediterrània, com a laboratori de creació, són les residències artístiques amb espectacles que fan el seu procés els dies previs i es mostren a la fira. En aquesta edició n'hi haurà cinc, quatre dels quals lligats a la temàtica dels rituals. Els protagonistes seran Societat Doctor Alonzo, que proposarà la connexió entre un instrument popular, la pandereta i l'espiritualitat de



La cantant Celeste Aliás va obrir la roda de premsa amb «El Cant de la Sibila», a la basílica

Jazz i folk units en projectes comuns

► La connexió entre la improvisació contemporània i les músiques tradicionals tindrà noms propis: Chano Domínguez (flamenc jazz) i Paolo Fresu (trompetista sard); Vox Bigerri (cor d'homes de polifonia occitana) i Jim Black (bateria novaïorquès); Janusz Prusinowski (violonista polonès) i Manu Sabaté (graller català); i la unió dels barcelonins Za! amb instrumentistes de cobla, en un espectacle de creació de la fira.

la poesia de San Juan de la Cruz; la prestigiosa ballarina coreana Ji Hye Chung, amb un col·lectiu format per Xavi Lloses, Cristina Colomer, Ramón Balagué i la Colla Castellera d'Artés, que desenvoluparan una peça sobre la llibertat d'expressió, la força de la tradició i el caràcter ritual de la dansa col·lectiva; l'acròbata Júlia Farro, que fusionarà a *Teia* la tècnica del trapezi amb la tradició pirenaica de les falles; i la que serà, segurament, una de les propostes més sorprenents de la fira i que signarà el coreògraf i *bailaor* flamenc Juan Carlos Lérida, que passarà una setmana en el taller

mecànic Ponsa de Manresa per demostrar que el flamenc s'amaga a tot arreu; també en la rítmica d'un taller mecànic. El mateix espai serà l'escenari de l'espectacle.

Savall i Núñez en el Pòrtic

Com a aperitiu de la fira, la Mediterrània tindrà una actuació «de luxe», l'1 d'octubre, amb el músic igualadí Jordi Savall, virtuos de la viola de gamba, i el gaiter Carlos Núñez, que portaran al Kursaal, en primícia a l'estat, *Diàlegs celtes*. Les entrades per als espectacles de pagament -la programació, ara amb 59 muntatges, no està tancada- es posaven ahir a la venda.

SIS PROPOSTES



KUKAI DANTZA & FRIDMAN
► 4 d'octubre. La Seu
A *Erritu* es fusionen dues maneres d'entendre la dansa, la de l'israelià Sharon Fridman i la dels bascos Kukai Dantza. Espectacle inaugural. 21 h.



GRUPO PUJA!
► 5 i 6 d'octubre. Plaça Major.
El gran espectacle de plaça d'aquesta edició. Dansa aèria, a 40 metres d'alçada, en un muntatge al voltant del Quixot. Nominat als premis Max.



LES ANXOVETES
► 6 d'octubre. Kursaal
Després de la seva aproximació al món de l'havanera, Les Anxovetes estrenaran a la Mediterrània (*d)ones*, el seu primer espectacle amb temes propis.



47 SOUL
► 5 d'octubre. La Taverna
El grup és un dels fenòmens emergents més prometedors de l'Orient Mitjà. Els jordans portaran a Manresa ritmes electrònics, funk, hip-hop i rock.



TEATRE NU
► 5, 6 i 7 d'octubre. Plaça Sant Domènec.
El grup igualadí presenta *Teatre Arrossegat de Catalunya*, un projecte inspirat en les companyies itinerants de repertori.



ARMATS, UMB I CAMP
► 6 i 7 d'octubre. Escales de la Seu i itinerant.
Els Armats de Manresa baixaran per les escales de la Seu amb música de Manel Camp i la banda de la UMB. Amb vocació de continuïtat.