

CULTURES

Una foto d'abans de la guerra mostra l'«Assumpció» de Viladomat a la Seu

► Regió7 publicarà demà un reportatge de la sala que el Museu de Manresa dedica al pintor

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ La pintura *Assumpció de la Mare de Déu amb tots els sants*, d'Antoni Viladomat (Barcelona, 1678-1755), llueix restaurada des de fa unes setmanes a la planta baixa de l'edifici que hostatja el Museu Comarcal de Manresa. Per la seva altura, 3,50 metres (i 2 m d'amplada), no pot ser exposada a les sales principals del centre i, per aquest motiu, la peça que pertany a la paròquia de la Seu s'ha de contemplar en una sala de sostre alt. No és d'estranyar, ja que originàriament formava part de la decoració de la basílica de la capital bagenca, tal com s'aprecia en una fotografia inèdita que l'especialista Francesc Miralpeix ha localitzat a l'Institut Amatller d'Art Hispànic.

L'*Assumpció* va desaparèixer temporalment de la Seu el 1936 per evitar que l'ira anticlerical desfermada a Catalunya com a resposta al cop d'estat feixista la convertís en aliment per a les flames. La imatge que Miralpeix ha mostrat en exclusiva a **Regió7**, que l'expert va trobar després de la publicació del catàleg editat amb motiu de l'Any Viladomat el 2014, és anterior a l'esclat de la Guerra Civil Espanyola, sense que se'n pugui determinar la datació exacta. L'obra estava ubicada a la Capella de la Confraria de Tots Sants i la Capella de la Mare de Déu del Pilar.



INSTITUT AMATLLER D'ART HISPÀNIC. FOTO ALMATÓ

L'obra es pot veure a la dreta de la imatge, en l'indret de la Seu on s'exhibia abans de la guerra civil

La incorporació d'aquesta peça al museu enriqueix el llegat de Viladomat, el millor pintor del barroc català, que tresoreja el centre

dirigit per Francesc Vilà després del dipòsit dut a terme pel Museu Nacional d'Art de Catalunya. En el suplement Revista de l'edició de

Regió7 de demà dissabte, oferirem un ampli reportatge de quatre pàgines dedicat a presentar aquest fons i la figura d'Antoni Viladomat.

El teatre Kursaal de Manresa farà un segon concert del Quartet Mèlt el dia 24 d'abril

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Quartet Mèlt oferirà un segon concert al Teatre Kursaal de Manresa, diumenge 24 d'abril a les 18 h, que se suma al que es va programar per al dia de Sant Jordi i per al qual ja no queden entrades a la venda. Els tiquets per aprofitar la segona oportunitat per veure el grup guanyador del concurs televisiu *Oh Happy Day!* ja es poden adquirir tant a les taquilles com a través del telèfon 93 872 36 36 i la pàgina web www.kursaal.cat.

Magalí Sare, Ariadna Olivé, Eloi Fort i Oriol Quintana, un jove cantant amb arrels a Sant Fruitós de Bages, són els integrants d'una de les formacions de moda en el món coral. En les actuacions que durà a terme a la capital del Bages, el quartet anirà acompanyat d'una banda de tres músics amb bateria, guitarra i baix. El seu repertori inclou un programa de llarg recorregut cronològic des de la música antiga fins a peces modernes.

L'èxit del programa de TV3 ha donat al Quartet Mèlt l'oportunitat de participar en festivals internacionals i de fer una gira per Catalunya que a l'abril el durà a Manresa. L'any passat, el Kursaal va fer la mateixa operació amb motiu de la Diada de Sant Jordi, aleshores amb la presència d'In Crescendo, els vencedors del 2014.

VOLS ANAR A L'ÚLTIMA MODA

Regala actualitat, regala **Regió7**

Subscripcions a la teva mida

Informa't al 93 877 22 33 o subscriptors@regio7.cat

