

SOCIETAT ▶ MANRESA

UNA PEÇA CABDAL ■ Darrere el frontal florentí, el Crist romànic de fusta del segle XII és la peça més important de les que guarda el Museu de la Seu. Els Amics de la Seu, entitat que es va ocupar de reclamar al bisbat de Vic, propietari del temple, que en demanés la restauració, en constatar que el procés de deteriorament del qual ja havia avisat començava a ser alarmant, fa setmanes que n'espera el retorn amb candeletes

El Crist romànic de la Seu tornarà al temple totalment restaurat abans d'acabar l'any

► L'operació ha costat 20.000 euros, dels quals la Generalitat n'assumeix el 70%, i el bisbat i els Amics de la Seu el 30% restant

GEMMA CAMPS | MANRESA

■ Abans d'acabar l'any és previst que retorni a la basílica de la Seu de Manresa el Crist romànic, una peça de fusta policromada datada del segle XII que està considerada la més important de les que guarda el Museu de la Seu, després del frontal florentí. Aquesta joia del patrimoni del temple tornarà restaurada de dalt a baix. Entre d'altres, sense la fissura al braç esquerre que mostra la imatge del costat, que és anterior als treballs que hi han realitzat els experts per retornar-li tot l'esplendor. Han costat prop de 20.000 euros.

La raó que la fotografia que il·lustra aquesta notícia sigui anterior a la restauració (s'hi pot veure perfectament l'esquerda esmentada) és que, malgrat la insistència d'aquest diari, el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, ubicat a Valldoreix, no ha pogut facilitar fotografies noves perquè no ha obtingut el vistiplau del bisbat de Vic per fer-ho, al qual aquest diari també ha fet la sol·licitud pertinent per aconseguir aquest permís, sense resposta.

Una vella demanda

El desembre del 2011 l'Associació dels Amics de la Seu, que té cura de la basílica pròpiament dita i també del contingut moble del monument, va informar (vegeu edició del 28 de desembre d'aquell any) que havia aconseguit que la Comissió d'Art Sacre del bisbat de Vic escoltés la seva demanda en relació amb la necessitat de restaurar el Crist romànic de la Seu i, també, una sacra colonial. El doctor Guerrero, vicepresident i portaveu de l'entitat, explicava ahir que, de fet, el toc d'alerta ja l'havien donat anteriorment. «Feia

«Feia anys que vèiem que la peça s'estava deteriorant pels corcs, que estava molt bruta i tenia una esquerda en un braç»

anys que vèiem que la peça s'estava deteriorant pels corcs, que estava molt bruta, començava a tenir desprendiments a la coberta de pintura i tenia una esquerda en dels braços». En un primer moment, la seva petició que se'n fes la restauració a responsables del bisbat, que és la institució propietària i, per tant, l'única que ho pot demanar, no van sortir efecte. Al cap d'un temps «vam insistir i, finalment, la Comissió d'Art Sacre del bisbat el va venir a veure amb un tècnic de patrimoni de la Generalitat i van veure que estava a les últimes». El pas següent va consistir a demanar una subvenció a la Generalitat, que va acceptar cobrir el 70% de la despesa com a subvenció, i va deixar la resta al bisbat, que s'ha repartit la quantitat restant amb els Amics de la Seu. En concret, Guerrero informa que el cost de la restauració ha estat de cap a 20.000 euros, dels quals l'entitat que representa n'ha assumit 3.000 i escaig, i la resta, el bisbat.

Recuperada la peça, només queda esperar que torni a Manresa. Al respecte, el portaveu dels Amics de la Seu comenta que «fa força temps que està restaurada però es manté dipositada a Valldoreix. Nosaltres ens frisem perquè torni a Manresa».



«Fa força temps que està restaurada però es manté dipositada a Valldoreix. Ens frisem perquè torni»

El crucifix de fusta policromada de la Seu de Manresa

Nou emplaçament?

Quant a l'emplaçament que ocuparà a la Seu, podria ser que no fos el que ha tingut fins ara, al museu, per voluntat del bisbat, que n'hi estaria buscant un de nou a l'interior del temple. Aquesta podria ser la raó que encara no hagi tornat.

El Museu de la Seu, com és sabut, es troba en un espai habilitat per sobre de la façana principal de la Seu al qual s'accedeix per una escala de cargol situada al costat del baptisteri. Es va inaugurar l'any 1934 per conservar i exposar les obres d'art sacre que havien quedat en desús, fora del culte quotidià. Entre les peces més importants destaca el crucifix romà-

nic de talla de fusta policromada i el frontal florentí, teixit i brodat a Florència per Geri di Lapo i adquirit per a la Seu pel manresà benestant Ramon Saera el 1357. Aquesta també és una peça per a la qual l'associació fa anys i panys que demana una restauració.

Cal dir que la basílica manresana de Santa Maria de la Seu té un nou espai pensat per fer de museu. Es tracta de la sala gòtica, rehabilitada en el darrer conveni quadriennal de restauració del monument (2009-2012) entre la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Manresa i el bisbat de Vic. A la mateixa s'accedeix des del claustre per un passadís que també es va habilitar en les mateixes obres. També s'hi pot entrar des de l'exterior del temple, per una porta que dona a la Baixada de la Seu. La sala es va deixar preparada per, quan hi hagi diners, poder-la convertir en un espai digne per a les peces que guarda l'espai actual, on no llueixen gens i que, en general, està força deteriorat, al marge del fet que les persones amb mobilitat reduïda no hi poden accedir.

Continua l'acapte per al vitrall

► Mentre que l'Associació dels Amics de la Seu han pogut assumir el cost de la part que els ha pertocat corresponent a la restauració del Crist romànic, no ho poden fer en el cas del vitrall que perilla de caure a la capella de la Puríssima. Ja fa més de dos anys que l'entitat va iniciar l'acapte per poder recollir els diners necessaris per fer-ne la reparació, que s'enfila fins als 65.000 euros ja que inclou la rehabilitació del finestrall sencer: la pedra, el vitrall pròpiament dit, l'estructura... al marge del que suposa tota la infraestructura per arribar-hi, ja sigui mitjançant una bastida o una grua. De moment, explica el doctor Lluís Guerrero, vicepresident de l'entitat, han aconseguit la meitat dels diners necessaris gràcies a l'acapte. Mentrestant no es repara, hi ha unes reixes per prevenció.

• Atraccions infantils 2x1 • Maquillatge • Xocolatada
• Tallers infantils • Malabars • Diàbolo • Globoflèxia

FO/RA ST/OCKS sant vicenç de Castellet

Dissabte 14 de setembre 2013