

**PATRIMONI REPARAT** ▶ Han acabat les obres de reparació del claustre de la basílica de la Seu de Manresa. El resultat és espectacular. Ha desaparegut la negror de les voltes, que s'han enguixat i repintat. La pedra cremada s'ha canviat per pedra nova. S'han reforçat les cinc voltes de la banda del claustre on es va declarar el foc i, de passada, s'ha canviat la il·luminació. Faltarà la restauració del sepulcre del canonge Mulet

# El claustre de la Seu reneix de les flames

▶ La reparació dels desperfectes de l'incendi que hi va haver el desembre ha costat 150.000 euros i ha trigat dos mesos

GEMMA CAMPS | MANRESA

■ Gairebé quatre mesos després de la fatídica matinada del 15 de desembre passat, en què més de 3.700 ciris oferts a Santa Llúcia van provocar un greu incendi al claustre de la Seu, ha quedat enllestida la reparació de les parts afectades. L'ha pagat l'assegurança. El cost, com va avançar **Regió7**, 150.000 euros (amb l'IVA inclòs).

Per retornar el claustre al seu estat original quedarà pendent la restauració del sepulcre del canonge Mulet, escultura del barroc realitzada per l'artista Josep Sunyer (s. XVIII). Mentre el Bisbat de Vic i la Generalitat es posen d'acord (la restauració l'ha de pagar el primer i l'ha de fer la segona), les peces, al contrari del que s'havia dit -que eren a mans de la Generalitat- continuen a la Seu, sota clau. També fa passes endavant la investigació engegada pel doctor Lluís Guerrero, antropòleg forense, per intentar aclarir si les restes òssies trobades a l'interior del sarcòfag pertanyen al canonge Mulet.

Pendents del final d'aquests dos capítols oberts, el que sí que es pot comprovar és que el claustre torna a fer tant o més goig que abans de l'incendi causat pels ciris que hi van quedar cremant tota la nit sense vigilància. Ha desaparegut la negror del que estava fumant, s'ha reposat la pedra malmesa, s'ha netejat del terra la cera desfeta que hi havia escampada (al claustre i al passadís interior que el connecta amb la sala gòtica), i s'ha renovat la il·luminació.

Francesc Xavier Asarta, arquitecte director de les obres de restauració de la basílica manresana i d'aquesta actuació puntual, explica que «hem hagut de netejar tot el que estava fumant amb projecció de sorra seca». En el cas de l'estuc de la Capella dels Favets, que queda al mig del claustre, s'ha fet amb aigua calenta a pressió, informa. El resultat és espectacular.

## Reforç de cinc voltes

Tot i que la inspecció immediatament posterior a l'incendi per part dels tècnics, entre els quals el mateix Asarta, va confirmar que no havia causat danys estructurals importants, les obres de reparació han inclòs «el reforç de cinc voltes que havien quedat tocades pel foc a la banda on es va declarar». El reforç s'ha fet per sobre, i per sota s'han enguixat perquè, fruit de l'escalfor, se'n va despendre el guix. A la resta de voltes del claustre, que també van quedar negres pel fum, s'ha repassat el guix. La feina s'ha arrodonit repintant-les totes d'un blanc trencat.

Una actuació important ha tingut a veure amb el canvi de les pedres cremades dels tres pilars afec-

## LA XIFRA

**360** PEDRES

Com a mínim, els operaris de les obres al claustre han canviat 360 pedres, entre les de la paret lateral que va rebre més, els tres pilars i l'arc de la porta d'accés al passadís que dona a la sala gòtica. També se n'han canviat de l'arcosoli on hi havia el sepulcre del canonge Mulet.

## L'APUNT

### La capella dels Favets guarda les peces del sepulcre esmicolat

▶ Les restes del sepulcre del canonge Mulet estan guardades a l'interior de la capella dels Favets, al mateix claustre. Estan dipositades damunt palets, els trossos més grossos, i de bosses, els més petits.

tats i d'un bon tram de la paret lateral on hi ha l'arcosoli que contenia el sepulcre, ara buit i del qual s'han canviat pedres i s'ha restaurat el perímetre inferior; s'ha pintat la barana del davant i s'ha recol·locat. S'han restaurat els tres sepulcres sense inscripcions situats al costat d'on hi havia el del canonge Mulet. També s'han canviat pedres de l'obertura que comunica el claustre amb el passadís que porta fins la sala gòtica, davant la qual hi havia l'altar de Santa Llúcia per fer l'ofrena de ciris, que va quedar reduït a cendres. El foc no només va afectar la pedra sinó també dues portes de vidre. Ambdues s'han posat noves de trınca.

La instal·lació elèctrica s'ha renovat totalment i s'han canviat els focus que hi havia per uns de moderns i que no gasten tant.

### La part més delicada

Asarta explica que en les obres de reparació una de les parts més delicades ha estat la relacionada amb els tres pilars. «El canvi de les pedres estellades s'ha hagut de fer amb molta cura. Picant la dolenta i posant la nova. Com faria un dentista». Una a una. Quant al reforç de les cinc voltes tocades per l'incendi i per l'escalfor, informa que entre les mateixes i la teulada hi ha una càmera d'aire, de manera que es va poder obrir un tros de la teulada i aquest espai intermedi ha permès fer el reforç que, en concret, ha consistit a posar una malla damunt les voltes i entre 4 i 5 centímetres de formigó.

L'arquitecte de la Seu de Manresa assenyala que la pedra nova no s'ha disfressat, de manera que els trams que s'han refet són ben visibles. Les obres han durat un parell de mesos i han permès reobrir el claustre als visitants.



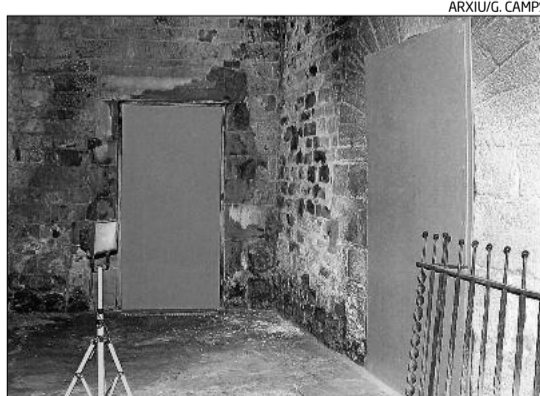
El lateral del claustre socarrimat per l'incendi



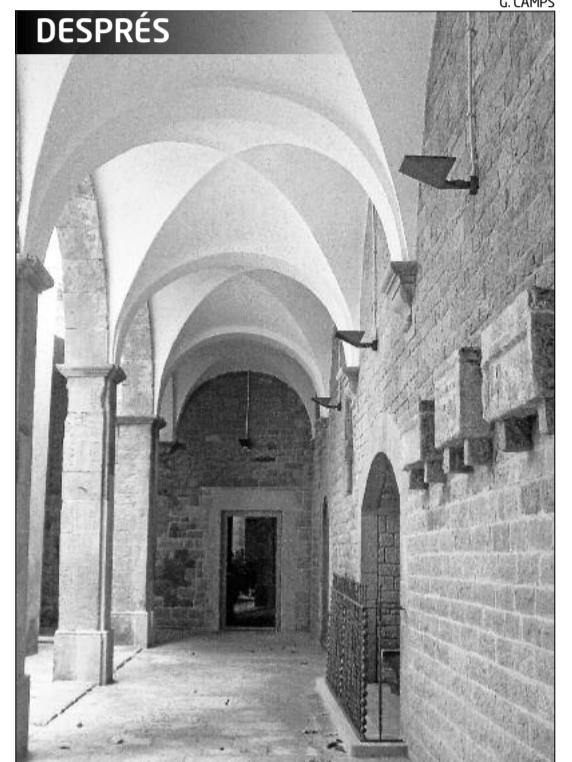
L'arcosoli on hi havia el sarcòfag, després del foc



Els tres sarcòfags de la paret més afectada



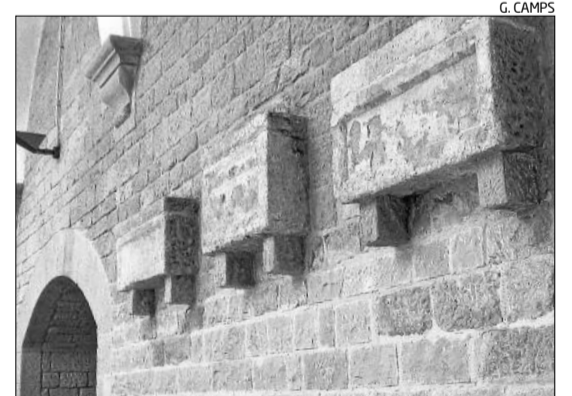
El foc va destrossar les portes d'aquestes obertures



Imatge del mateix espai recuperat, ahir al matí



S'han canviat pedres i repintat i recol·locat la barana



La mateixa perspectiva amb els sarcòfags restaurats



Les portes s'han posat noves i s'ha restaurat la pedra