

LA FACTURA DEL FOC ■ L'incendi que hi va haver el desembre passat al claustre de la Seu, que va causar danys materials en un lateral i va destrossar el sepulcre del canonge Mulet, ja ha passat factura. En total, reparar els desperfectes costa 150.000 euros. És el que es preveu que pagui l'asseguradora. Quant al sepulcre, restaurar-lo costa 54.000 euros, però se n'hauria de fer càrrec el Bisbat de Vic, que no el tenia assegurat

Reparar els danys de l'incendi al claustre de la Seu i restaurar el sepulcre costa 204.000 euros

► La part arquitectònica malmesa estava assegurada, però no el sarcòfag del canonge Mulet, que hauria de pagar el bisbat

FOTOGRAFIES D'ARXIU DE SALVADOR REDÓ



El sepulcre del canonge Mulet, obra escultòrica de gran valor, tal com va quedar després de l'incendi



Efectes del foc al lateral del claustre de la basílica manresana

GEMMA CAMPS | MANRESA

■ Els danys causats al claustre de la Seu pels centenars de ciris cremant oferts a Santa Llúcia, la matinalada del 14 de desembre, s'enfilen als 204.000 euros. Per una banda, el paquet corresponent a la part arquitectònica, que és la que pertoca a l'asseguradora, puja a 150.000 euros (amb l'IVA inclòs); per l'altra, la restauració del sepulcre del canonge Mulet costa 54.000 euros (també amb l'IVA). Com que aquesta escultura no estava assegurada, si es vol recuperar ho haurà de pagar el Bisbat de Vic com a propietari i responsable del temple.

Els 150.000 euros són per pagar els danys materials causats al claustre per l'incendi; a la pedra, a la instal·lació elèctrica, a les plaques de senyalització... Són diners que aportarà l'asseguradora, Mapfre. Fonts properes al temple

informaven ahir que, si bé encara manca la confirmació definitiva, tot apunta que se'n farà càrrec. Aquest diners inclouen l'altar de Santa Llúcia (i els canelobres que hi havia), als peus del qual es va fer l'ofrena dels ciris. Comparat amb la resta, però, el cost d'això és *peccata minuta*, apunten les mateixes fonts consultades.

El 13 de desembre era el primer dia que se celebrava la Fira de Santa Llúcia, que va acollir la Baixada de la Seu, la qual cosa va fer que centenars de persones ho aprofitessin per oferir un ciri a l'altar de la santa muntat al claustre. Tot i que no era pas la primera vegada que s'organitzava aquesta ofrena, la certesa que no era el millor lloc per deixar centenars de ciris cremant sols fins l'endemà i una suma de circumstàncies (potser hi havia més espelmes que altres

anys, potser alguns ciris no eren de prou qualitat, potser no van quedar ben col·locats...) van fer que s'encenguessin sencers i causessin un incendi que, tot i la desgràcia, va ser detectat amb prou temps perquè no anés més enllà del claustre. Va causar danys en una paret i una columna, va deixar negres totes les voltes de la part coberta i una paret exterior, va destrossar les dues portes d'accés del claustre a la sala gòtica per un passadís i va malmetre una part de la instal·lació elèctrica.

Els danys artístics

Els danys materials no són res comparat amb els danys artístics ocasionats per l'incendi, que va tocar de ple el sepulcre del canonge Mulet. Situat en un arcosoli just al costat d'on hi havia les espelmes, la valuosa obra realitzada per Jo-

sep Sunyer (s. XVIII) va quedar literalment desfeta. Realitzada amb alabastre, les altes temperatures a les quals es va veure sotmesa van fer que, en desplomar-se, s'esmicolés. La seva restauració, segons el pressupost realitzat pels experts de la Generalitat, suposa un cost de 54.000 euros que hauria d'aportar, com dèiem, el bisbat. La raó que no s'inclouï en l'asseguradora igual que la resta és perquè el bisbat tenia assegurat el continent però no el contingut, com a mínim pel que fa a la part del temple on es va produir el desastre. Ahir aquest diari va intentar saber si té previst tirar endavant la restauració però no va ser possible obtenir una resposta prou immediata per incloure-la en l'edició d'avui. En el cas que s'efectuï anirà a cura dels experts del Servei de Restauració de Béns i Mobles de la Generalitat.



UNA OFRENA AMB MAL FINAL

► L'ofrena de ciris a Santa Llúcia va suposar acumular en un lateral del claustre de la Seu un total de 3.730 espelmes, segons dades aportades per l'oficina d'acollida de la Seu.

Les ventades de diumenge van malmetre tapes de ceràmica de la coberta catalana

G. CAMPS | MANRESA

■ El més trist de l'incendi que hi va haver al claustre de la basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa és que segurament es podria haver evitat. No va ser un incendi provocat per un llamp o qualsevol altre element incontrolable. No va ser, per exemple, per culpa d'una ventada com la que abans-d'ahir va causar desperfectes en algunes

de les tapes de ceràmica que cobreixen les sortides de ventilació que hi ha a la coberta catalana de la Seu. Aquestes tapes, com ja ha explicat aquest diari en anteriors ocasions, són fetes a mida, la qual cosa les fa unes peces úniques i no precisament econòmiques. N'hi ha entre quaranta i cinquanta repartides per la coberta catalana i, tot i que són força pesades, els cops de

vent que hi va haver diumenge a Manresa, com en tants altres municipis, en va fer tombar alguna i hi va causar danys. Ahir, no va ser possible concretar la quantitat exacta de tapes afectades, si bé seria una quantitat molt petita.

El 2007 cinc menors van aprofitar una bastida instal·lada per fer obres al temple per pujar a la teulada i tirar daltabaix les tapes.



Algunes de les tapes de ceràmica repartides per la coberta catalana