

**IL·LUMINACIÓ DE LA SEU** ▶ A l'interior de la Seu treballen en la quarta fase d'il·luminació. Aquesta vegada el protagonisme no el tenen tant els focus –que milloraran la il·luminació dels retaules gòtics– sinó el canvi de la instal·lació elèctrica per adequar-la a la normativa vigent, tenint en compte que té 50 anys o més. Per fer passar els tubs del cablatge per sota terra ha calgut obrir algunes tombes situades al perímetre de la nau

# L'operació per canviar el cablatge soterrat de la Seu ha obligat a obrir tombes de la nau

▶ Fins al setembre es realitza la quarta fase d'il·luminació interior del temple, que té un pressupost de 75.000 euros

GEMMA CAMPS | MANRESA

La nau de la Seu és plena de tombes. Les lloses estan numerades i en alguna hi ha noms gravats a la pedra. La quarta fase d'il·luminació interior del temple ha implicat aixecar les lloses d'algunes d'aquestes tombes per fer passar per l'interior el cablatge, que s'està renovant per homologar-lo a la normativa actual. El que hi havia té 50 anys o més.

L'actuació és previst que s'allargui fins al setembre vinent i la patrocina la Fundació Endesa amb 75.000 euros, com ja ha fet amb les tres fases d'il·luminació anteriors. Com és habitual, la porta a terme l'empresa manresana Elèctrica Garriga. Toni Garriga explica que la il·luminació se centrarà en els quatre retaules gòtics, de l'Esperit Sant, de Sant Miquel i Sant Nicolau, de Sant Marc i Sant Anjà i de la Santíssima Trinitat. Actualment s'està estudiant la distribució d'aquesta il·luminació. Garriga ressalta que «la part més gran d'aquesta fase no és tant la lluminària com la instal·lació elèctrica». Concretament, reformar tota la instal·lació interior de l'església. «Es fan passar dos tubs. Pel gran passaran les diferents línies en funció de cada sector i el més petit serà

per a temes més auxiliars: alarmes, vigilància, domòtica... Pensant en ampliacions futures». L'encesa per il·luminar els retaules una vegada estigui enllestida es farà com ara, mantenint el sistema de monedes, i a la llarga s'incorporarà al sistema domòtic, que permet controlar bona part de la il·luminació mitjançant una pantalla tàctil.

## La punxa del campanar

Per canviar el cablatge no ha calgut obrir totes les tombes. Només unes quantes, que han permès anar-lo fent passar per l'interior. Després, un operari s'ha encarregat de tornar a segellar la llosa superior. En moltes d'aquestes cavitats, explica Garriga, hi ha runa o estan buides, però també hi ha elements singulars, fa notar Jaume Pons, estudiós manresà. Explica que en un parell s'hi van trobar «peces de pedra de la punxa del campanar» i recorda que, també durant la guerra civil, «quan van destruir la part principal de tot el que era de marbre i d'alabastre de la cripta barroca, les restes trinxades van ser conservades i amagades dins de les tombes i a partir dels anys 40, quan s'inicia el procés per fer la restauració de la imatgeria de la cripta, que es va fer

a la Seu mateix perquè no hi havia diners per enviar-ho a fora. Es va poder recuperar». També hi ha, diu Garriga, «algunes peces de quan es va cremar l'orgue vell. Per exemple, hi vaig trobar una peça de porcellana de l'endoll elèctric».

Garriga esmenta que, tenint en compte que la nau de la Seu fa 68 metres de llarg i 33 d'amplada, «hem fet uns 200 metres de canalització de tubs, que hem de multiplicar per quatre. Per tant, estaríem parlant d'uns 800 metres de línies de nova instal·lació. D'aquestes línies n'hi ha que seran per a una part dels altars, per als endolls, per a llums d'emergència, que es reforçaran; la línia que va a l'altar, a l'orgue, a la cripta».

Darrere l'altar hi ha un espai prou ampli sota terra, on hi ha el ventilador de l'orgue, que va facilitar molt la feina a l'hora de fer passar el cablatge d'una banda a l'altra de la nau. Aquest espai, recorda Pons, l'antic sagristà el feia servir com a rebost de cera.

Acabada l'actuació, els Amics de la Seu no descarten que calgui fer una neteja dels retaules i de l'orgue, ha explicat el vicepresident de l'associació, Lluís Guerrero. I és que, tot i tapar-los amb roba, la pols generada és important, apunta.



Una tomba oberta. Els tubs que hi ha més a l'esquerra són els nous



El canvi de color del terra mostra per on s'ha fet passar el cablatge. Es va començar a prop del baptisteri i s'ha anat donant tota la volta



La inscripció en l'enllosat d'una tomba de la nau de la Seu de Manresa

## L'APUNT

### Primera fase: desembre del 2007

**1** Més d'un centenar de persones van assistir el 21 de desembre del 2007 a la inauguració de la primera fase d'il·luminació interior de la Seu. Amb un pressupost de 89.000 euros repartits entre la Fundació Endesa i l'Associació Amics de la Seu, es van instal·lar 58 projectors a una alçada d'uns 20 metres, a l'absis, al presbiteri i als primers trams de columnes fins a les que suporten el campanar. El control de la il·luminació es va fer amb domòtica industrial, que permet programar diferents tipus d'encesa segons el moment.

### Segona fase: abril del 2009

**2** El dia 1 d'abril del 2009 es va inaugurar la segona fase, novament patrocinada per la Fundació Endesa i l'Associació Amics de la Seu. Hi van assistir unes 150 persones. Amb un pressupost de 90.000 euros, va consistir en la instal·lació

de 24 projectors a l'alçada de 12 metres en totes les columnes de la nau central, enfocats cap amunt, i 24 més en les columnes de la segona meitat de la nau: 12 cap amunt (per posar llum sobre les voltes, claus de volta i nervis) i dotze cap avall. A banda de la nau central sencera, les dues primeres fases també van incloure la il·luminació del baptisteri.

### Tercera fase: maig del 2010

**3** La tercera fase d'il·luminació va costar 82.000 euros i va tenir novament el patrocini de la Fundació Endesa. L'actuació es va centrar en els passadissos laterals del temple. Va consistir en la instal·lació d'un total de 66 focus a les columnes, 40 enfocant l'arquitectura, 20 més avall per il·luminar el terra i 6 que enfoquen petites claus decorades que hi ha a les voltes més petites, al sector de l'absis, que permeten apreciar-ne tots els detalls.

## LA DADA

**10** Kw

És el consum elèctric de la basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa

amb tota la il·luminació interior encesa. Gasta tres vegades menys que amb les bombetes d'abans. A més, el consum de 10 kw és el mateix que gasta de mitjana un pis cada dia.

**RODRI**  
SEGURETAT Viure segur.  
EMPRESA HOMOLOGADA DGSC 5/9999

**VETLLEM PER LA TEVA SEGURETAT**

CAIXES DE SEGURETAT	ALARMES
CONTROLS D'ACCÉS	SISTEMES DE VIDEOVIGILÀNCIA
CONEXIONS A CENTRAL D'ALARMES	SISTEMES CONTRA INCÈNDIS

**NOVETAT**

**LA TEVA ALARMA DES DE 990€**

MÉS INFORMACIÓ AQUÍ

BERGA938 220 220 MANRESA938 774 971  
[www.rodrisuretat.cat](http://www.rodrisuretat.cat)