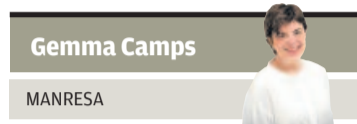


**CONTROVÈRSIA A LA SEU** ▶ La projecció de la Seu gràcies als estudis de dues universitats d'Alemanya és un dels exemples esgrimits pel seu rector per replicar les crítiques al bisbat, propietari del temple, de Lluís Guerrero en el balanç que va fer dels seus 28 anys a la junta dels Amics de la Seu

# La basílica de la Seu es converteix en objecte d'estudi de dues universitats d'Alemanya

▶ El rector de la Seu cita la projecció dels dos estudis i la feina feta pel bisbat en pro del temple manresà per replicar la crítica de Lluís Guerrero a l'òrgan eclesiàstic en el balanç dels seus 28 anys a la junta dels Amics de la Seu, d'on va plegar l'estiu passat



Gemma Camps

MANRESA

■ Dues universitats alemanyes estan realitzant sengles estudis sobre la Seu. Els dos equips d'investigadors que els duen a terme han estat a Manresa en més d'una ocasió per recollir informació del temple i, properament, és previst que un d'ells hi viatgi de nou amb aquesta mateixa finalitat.

Els estudis, iniciats el 2017, se centren en l'arquitectura de la Seu i en el valuós frontal florentí. El primer, el porta a terme la Universitat de Bamberg mitjançant un màster, i el segon, la Universitat de Berlín per mitjà de la Fundació Alemana per a la Investigació Científica, en l'anuari de la qual es publicarà un cop estigui enllestit.

Jean Hakolimana, rector de la Seu fa mig any, ha posat com a exemple la projecció de la Seu «a nivell internacional amb dos estudis acadèmics per part de dues universitats alemanyes de prestigi» per replicar a través de **Regió7** les declaracions de Lluís Guerrero en l'entrevista publicada al diari arran de la seva marxa, després de 28 anys, de la junta de l'associació dels Amics de la Seu, entitat que aviat farà 47 anys que vetlla pel temple manresà. Guerrero es va mostrar molt crític amb el bisbat.

Mossèn Joan, que és com coneixen els feligresos el rector de la



ARXIU/SALVADOR REDÓ

Jean Hakolimana, rector de la Seu i mossèn Joan per als feligresos

Seu, cita en la rèplica la feina feta a nivell del bisbat en pro de la basílica el darrer mig any, de la gran majoria de la qual no s'ha sabut res fins ara, i que ell ha explicat. «La Seu té contractada una tècnica per a la gestió de temes turístics i culturals; hem canviat la il·luminació interior per a una millor visibilitat de tot el patrimoni; hem obert el baptisteri a les visites; oferim la sala d'audiovisuals com a part del recorregut recomanat; acabem de renovar dos convenis de col·laboració amb l'Ajuntament; tenim firmat un acord de col·laboració amb l'Oficina de Turisme per oferir visites guiades pròpies; estem preparant un programa de formació de guies i tre-

ballem colze a colze amb el Museu Comarcal i amb la Cova. A més a més, som participants proactivament en dos projectes d'envergadura com Manresa 2018 i Manresa 2022 i hem començat a participar en les iniciatives turístiques fomentades pel Consell Comarcal i Bages Impuls».

## Un museu, inviable

Del fet que Guerrero consideri urgent «tenir els equipaments museístics en condicions» per acollir-hi el patrimoni exposat ara en un espai d'accés impossible i condicions penoses, mossèn Joan coincideix amb ell que «la seva ubicació actual no ofereix condicions mínimes per a aquesta finalitat.

Ara bé, la idea d'un museu a la sala gòtica [de fet, Guerrero parlava de portar-hi alguna peça, no tot el museu] és ingènua. No hi ha cap institució, ara, que treballi en aquest sentit, pels costos elevats que comportaria la instal·lació i el manteniment d'un museu segons la normativa. Senzillament, en l'actualitat, el museu és inviable, al marge de la seva ubicació. El que sí que s'està treballant és la possibilitat d'exposar amb dignitat i seguretat les obres». I afegeix que «la incorporació de la sala gòtica en aquest projecte queda oberta, igual que la d'altres espais com la cripta o la sagristia de Sant Augustí». Recorda que el projecte de conservació del frontal florentí encarregat al Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat és un pas en aquesta direcció. El dia 20 de desembre passat un grup de tècnics de l'esmentat centre de restauració es van desplaçar a la Seu per prendre mostres i fotografar tots els detalls de la valuosa peça.

Hakolimana obre la seva rèplica «agraint el servei fet a la Seu pels Amics de la Seu perquè la Seu

No obrir «debats buits de contingut»

▶ En l'entrevista a **Regió7**, Lluís Guerrero va explicar que la Seu va rebre l'oferta de ser concatedral i que l'antic rector Fèlix Guàrdia la va rebutjar. Mossèn Joan recorda que Guàrdia no estava facultat per a aquesta decisió perquè el dret canònic no ho preveu. Si bé admet que «molts dels debats que planteja en Lluís són determinants per al futur de la Seu», apunta que «pel bé d'aquesta Seu que tant ens estimem, convé no embolicar-la en debats buits de contingut».

de les últimes dècades no s'entén sense els seus Amics. Des del bisbat desitgem que el camí de col·laboració que fa anys que recorrem junts sigui el més llarg possible».

## El rector del temple demana autocrítica a l'antic membre dels Amics de la Seu

Jean Hakolimana recorda a Lluís Guerrero que els límits humans no només afecten l'àmbit eclesiàstic

G. C. MANRESA

■ Hakolimana recorda a Lluís Guerrero que, «com a humans i com a cristians, seria ingenu penjar-nos la medalla de la perfecció. Som limitats i millorables. Les nostres actuacions, també. Per això, en Lluís té raó quan destaca l'impacte que diferents temperaments dels actors poden tenir sobre el funcionament de la Seu: bisbes, vicaris generals i rectors. Ara

bé, al Lluís li sembla que els límits humans afecten només l'àmbit eclesiàstic. No li passa pel cap que puguin afectar també els Amics de la Seu, col·lectivament i individual. Amic Lluís, no hi ha el bàndol de la perfecció del qual vostè forma part enfront del bisbat d'homes limitats. Estem tots en el mateix vaixell, el d'homes limitats que s'esforcen per superar-se».

Quant a la descripció de Guerrero de la relació dels Amics de la Seu amb el bisbat d'«una certa desesperança i desànim», mossèn Joan considera que «el camí fet junts ens dona més motius d'alegria que no pas amargs records». Esmenta «la restauració del portal de Santa Maria, la del Crist romà-

nic i un llarguíssim etcètera» i els convenis per restaurar la Seu, i apunta que, «en l'entrevista, en Lluís no preveu la implicació del bisbat en aquest macroprojecte. Més endavant parla de l'incendi del claustre i de la seva posterior restauració. El que evita dir és que aquesta obra tan costosa es va dur a terme gràcies a l'assegurança que paga el bisbat anualment i que li costa uns quants milers d'euros. Temo que té una percepció selectiva de la situació». Està d'acord amb ell que «hauríem i podríem anar més ràpid, però la col·laboració institucional té la seva dinàmica» i fa notar que «hem triat anar acompanyats perquè volem anar lluny».

